

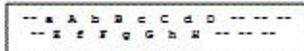


Wohin soll ich mich wenden (Kyrie)

Deutsche Messe von Franz Schubert

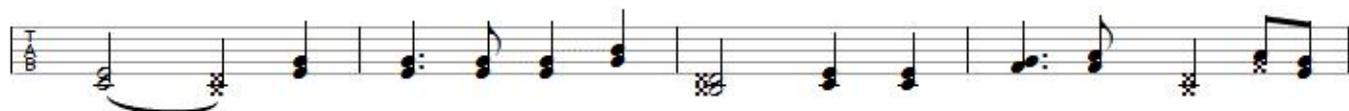
Griffschrift 4-Reiher

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf



♯ B b B b B b B b D d E e

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär mir Erd und
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be -
4. Süß ist Dein Wort er - schol - len: "Zu mir! Ihr Kum - mer -



B b C ♯ B b B b B b D d E e

1. drü - cken? Wem künd ich mein Ent - zü - cken, wenn freu - dig Schmerz mich
2. Him - mel? Ein Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Erd und
3. la - den? Wer auf der Er - de Pfa - den, ist dei - nem Schuld be -
4. vol - len! Zu mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Kum - mer -



B b C ♯ B b B b C c B b B b C c B b B b

1. Herz? Zu Dir, zu Dir, oh Va - ter, komm ich in Freud und Lei - den, du
2. Hand. Du bist, der mei - nen We - gen ein sich - res Ziel ver lei - het, und
3. rein? Mit kind - li - chem Ver - trau - en eil ich in Va - ters Ar - me, fleh
4. Not." Heil mir! Ich bin er - qui - cket! Heil mir! Ich darf ent - zü - cket mit



B b B b C c B b C c B b B b B

1. sen - dest ja die Freu - den, du hei - lest je - den Schmerz.
2. Erd und Him - mel wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
3. reu - er - füllt: "Er - bar - me! Er - barm, o Herr, Dich mein."
4. Dank und Preis und Ju - bel mich freun in mei - nem Gott.