

Wien bleibt Wien

Marsch von Johann Schrammel

Griffschrift 4-Reiher - Mollbasssystem

--	V	W	a	A	b	B	c	C	d	D	--
--	W	a	A	b	B	c	C	d	D	a	--

Trio

C ♯ D² ♯ B ♯ C² ♯ C e B e C e B e B e C e B e C e

B e C e B e C e C e B e C e B e C e B e C e B e

B e C e B e C e B e C e B e C e C e B e C D² B C² C e B e C e B e

B e C e B e C e B e C e B e C e C e B e C e B e C e C² e D d C d

D² d² D² ♯ B C² B C² C e B e B e C e C ♯ C e — C e ♯ B C² C e ♯ C e ♯

Auf der Steirischen Harmonika ist dieses Stück teilweise nur in veränderter Form spielbar. Ich habe einen Kompromiss versucht. Im ersten Teil habe ich einen doch bereits weit verbreitet eingebauten chromatischen Ton angenommen. Die rot gefärbten Notenköpfe im dritten Teil stimmen mit der Originalmelodie nicht überein, sind eigentlich falsch und sollten ausgelassen werden, wenn im Zusammenspiel andere Instrumente die Originalmelodie spielen.