

Stampfer

Eins, zwei, drei, vier. Volkstanz aus Franken

$$MM = 120$$

**MM = 120 (Tanz)**

A musical score for piano, page 10, featuring ten measures. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides harmonic support. Measure 1: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 2: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 3: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 4: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 5: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 6: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 7: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 8: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 9: Right hand eighth note, left hand eighth note. Measure 10: Right hand eighth note, left hand eighth note.

A7	D
sen mer's Gäss - la	nin - ter gan - ga,
Mad - la, geh in	Kel - ler nei und
wennst a Lust zum	Tan - zen hast, dann

**A7**  
 1. gehn mer wie - der  
 2. hol an Krug voll  
 3. Mad - la,

**D**  
 für.  
 Bier.  
 mir.

**Fünf,**  
**A7**  
 sechs,

**G**  
 sie - ben und

**D**  
 acht,

A7                    D                    A7                    D  
 1. wenn mer zu die Mad - la gehn, dann geh mer bei der Nacht.  
 2. des lass ich net zwa - mal sog'n, des werd so - fort ge - mocht.  
 3. Hopp, ghe her, heut tan - zen mir, ja, durch die gan - ze Nacht.

MM = 132 (Schottisch)

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score consists of two staves of music, each with six measures. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes. The music is divided by vertical bar lines and includes repeat signs with dots at the beginning of the second staff.

D D D A7 A7  
 1. Net a su, net a su, wias die Mad - la mo - chn, wenn sa Most ge -  
 2. s'brau-ne Bier trink ich gern, mei Va - ter werds scho zah - len, schö - ne Mad - la  
 3. So a Mad-la, so a Mad - la gibts nur ans in Fran-ken, wie sie schaut und

D	D	D	A7	A7
1. Net a su,	net a su,	wias die Mad - la	mo - chn,	wenn sa Most ge -
2. s'brau-ne Bier	trink ich gern, mei	Va - ter werds scho	zah - len,	schö - ne Mad - la
3. So a Mad-la,	so a Mad - la	gibts nur ans in	Fran-ken,	wie sie schaut und

A7                    A7                    D                    A7                    D  
 1. trun-ken ham,        ki - chern sie und la - chen.        ki - chern sie und la - chen.  
 2. siech ich gern, des is mir an - ge - bo - ren.        is mir an - ge - bo - ren.  
 3. wie sie schmei-chelt und so stolz beim Tan-zen.        und so stolz beim Tan-zen.

A7 D  
 ki - chern sie und la - chen.  
 is mir an - ge - bo - ren.  
 und so stolz beim Tan - zen.