

# Sprinsi Linsi franze

Peterl Bimstingl Reiteregg 1939


Griffschrift 3-Reiher

E    
 γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ

I    
B b A b B b A b A b B b A b B b A b B b A b B b

   
B b A b B b A b B b A b B b A b A b B b A b B b

   
Dd γ Dd γ Dd γ Dd γ Dd γ Dd γ Bb γ

II    
B b D b C c G c A b B b B b A b A b B b B b A b

   
 A b B b B b A b B b D b C c G c A b B b B b A b A b B b

   
B b A b A b B b B γ Bb γ B b A b A b B b B A Bb γ

Das "Trio a" steht so beim Peterl Bimstingl.  
 Ich meine, dies ist nur eine Begleitstimme, habe daher  
 zusätzlich die Triomelodie vom Ferdl Zwanzger aus  
 dem Steirischen Volksliedarchiv als die wahrscheinlich  
 richtige Trio-Melodie, als "Trio b" beigefügt.

# Sprinsi Linsi franze

Peterl Birnstingl Reiteregg 1939

Trio a

Cc7 Cc7 Cc7 Cc7 C e B e C e B e B b A b

B b C e B b A b B b C e C e B e C e B e C e B e C e B e B b A b

B b C e B e C e C e B e B e C e C B Cc7

B e C e B e C e B b B b B b B b

B b B b B b B b B b B b B b §

Trio

Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
franz.fuchs@stammtischmusik.at

Trio b

Cc7 Cc7 Cc7 Cc7 C e B e C e C e B e C e

B e C e B e C e B e C e C e B e C e B e C e C e

B e C e B e C e B e C e C e B e B e C e C B Cc7