

Silas-Zwiefacher

Komponiert von Klaus Fink

Griffschrift 4-Reiher
Mollbasssystem



$C^2 c^2 c^2$ $C^2 c^2 c^2$ $C^2 c^2$ $C^2 c^2$ $C^2 c^2 c^2$ $B b b$ $B b b$



$C c$ $C c$ $C c c$ $D d d$ $D d d$ $D d$ $D d$ $D d d$



$C c c$ $C c c$ $B b b$ $C c$ $C c$ $C^2 c^2$ $C^2 c^2$



$C^2 c^2 c^2$ $C^2 c^2$ $C^2 c^2$ $B b b$ $B b$ $B b$ $D d d$ $D d d$



$C c c$ $B^2 b^2$ $B^2 b^2$ $C^2 c^2$ $C^2 c^2$



$B b b$ $B b b$ $B b$ $B b$ $B^2 b^2 b^2$ $C^2 c^2 c^2$ $C^2 c^2 c^2$



$B b$ $B b$ $B b b$ $B b b$ $B b b$ $B b$ $B b$ $B^2 b^2 b^2$ $C^2 c^2 c^2$



$C^2 c^2 c^2$ $C^2 c^2 c^2$ $C^2 c^2$ $B b$ $B b b$ $B b$ $B b$

Silas-Zwiefacher

Komponiert von Klaus Fink

Seite 2



B b b B b B b C² c² c² C² c² C² c² C² c² c²



C² c² c² C² c² c² B b B b B b B b

Satz Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
franz.fuchs@stammtischmusik.at