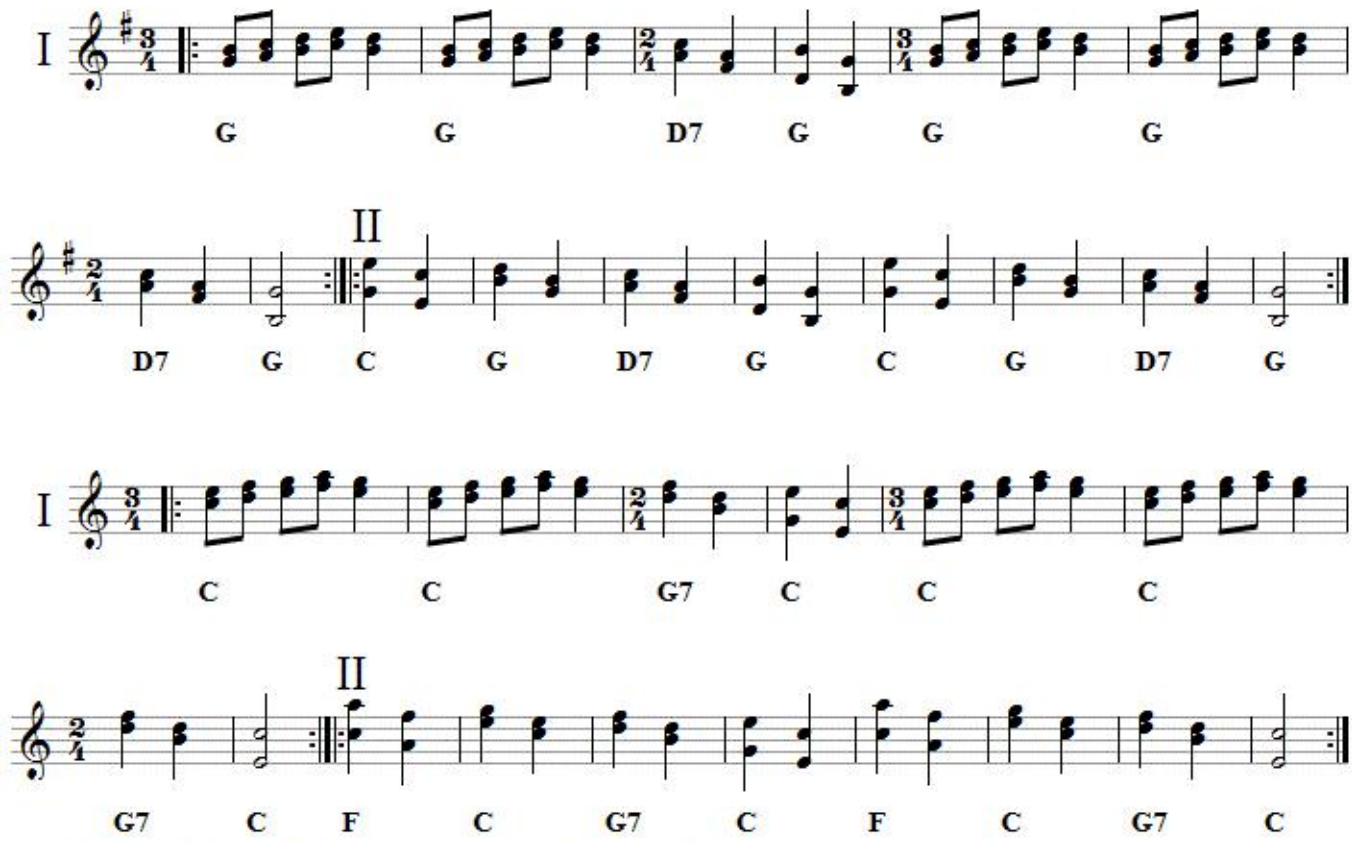
Schubkarrn oder Kehraus

Zwiefacher aus der Oberpfalz



Die Zwischenmelodie II wird für gewöhnlich gleichmäßig gespielt. Zur Abwechslung kann man diese Melodie auch viermal spielen. Beim letzten Mal aber wiederholt man diesen Teil beliebig oft und wird dabei zum Schluss immer schneller und schneller.

Satz Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
franz.fuchs@stammtischmusik.at