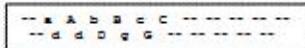




Saufadler

Volkstanz aus Oberösterreich

Griffschrift 3-Reiher



E

{ C c c C c c C A D C }

I

{ C c c C c c C { B C { } Ja
 Ja in - sa Sau fa - dlt scho meh, bring
 Mua - da, d'Schmied Mia - dl war do,
 Da Schnei - da hat d'Schnei - da - rin gschlag.
 Ja und da Goaß jo - gl, da Oit Ja
 treibt

C c c C c c C { B C { } G g g
 lau - ta kloa Fa - dl da her, ja wei - ße und
 kaufts ihr an Schua - na - gl a. An Schua - na - gl
 zwegen da Goaß habm si se ztragn. Da Schnei - da hät a
 all - weil sei Goaß auf mei Hoit. Awa Jo - gl, das

G g g C c c C c c C c c C c
 gsche - cka - te, schwarz - ze und gfel - cka - te, in - sa Sau fa - dlt scho
 brauch i net, Schean - kn, den hat sie net. Mua - da, d'Schmied Mia - dl war
 Mül - li megn, d'Goaß hat ka Mü - li gebn, ja zweng da Goaß habm si se
 sag i da, dei Goaß da - schlag i da, wannst as nu treibst auf mei

C { B C { } C { }
 meh. ja
 do. An
 ztragn. Da
 Hoit. Awa

Franz Fuchs
 Buchberggasse 63
 A 3400 Klosterneuburg
 franz.fuchs@stammtischmusik.at

Walzer 1. Hier Schleuniger aus der Sonnleitner-Sammlung von 1819, gelernt von Ludwig Wiener

B b b C c c B b b B b b B b b C c c B b b B { }
 Walzer 2

B b b B b b B b b B bb B b b B b b B b b B bb B { }