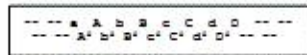




Fledermaus-Quadrille

Johann Strauß, Op. 363

4-Reiher - Mollbasssystem



1. Tour: Le Pantalon

C c D d C c C c C c D d C c B c C c D d C c C c

Fine

C c D d C c C c B b B b B b B b B b B b B b

z C^{c2} z B^{b2} C^{c2} c² B b B b B^b C c D d C c C c

C c D d C c C c C c D d C c C c C c D d C c z

C f D d D d C d C d D d D d D d C d D d D d D² d

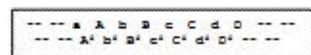
D.C. zweimal, dann al Fine

D² d² D d D c

Fledermaus-Quadrille

Johann Strauß, Op. 363

4-Reiher - Mollbasssystem

**3. Tour: La Poule**

B B^b B B^b B B^b B B^b

B B^b B B^b C C C C C C C² C² B B^b *tr*

Fine

B B A A B B A A

A A A A B B A A

A B B B B B B B

B B C C C C C C C² C² B B *tr*

A A B² B² B² B² A A A A A A A A B² B²

B² B² B² B² A A A A

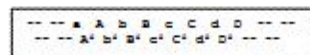
viermal D.S., dann al Fine

Satz Franz Fuchs
 Buchberggasse 63
 A 3400 Klosterneuburg
 franz.fuchs@stammtischmusik.at

Fledermaus-Quadrille

Johann Strauß, Op. 363

4-Reiher - Mollbasssystem

4. Tour: La Pastourelle

B b C ♯ C c B ♯ B b B b B b B b B b C ♯ C c B ♯ B b

B b B b B ♯ B♭ ♯ B b B² b C c B c A b B b B b B b

B b B² b C c B c A b B b B b B♭ ♯ B b B b B b B b B b B b

B b B b A a A a A a A a B b B b B b B b B b B² b C c B c

A b B b B b B b B b B² b C c B c A b B b B♭ ♯

D.C. viermal, dann al Fine

Satz Franz Fuchs

Buchberggasse 63

A 3400 Klosterneuburg

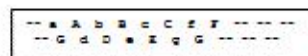
franz.fuchs@stammtischmusik.at

Fledermaus-Quadrille

Griffschrift 4-Reiher

Johann Strauß, Op. 363

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf



6. Tour: Finale

}
}
}
}
B b
A b
A b
B b
A b
B b
B b
A b

B b
A b
A b
B b
A b
B b
B γ
}
B b
A b
A b
B b
A b
B b

B b
A b
B b
A b
A b
B b
A b
B b
B γ
B b γ
C c
C c
C c
C c

C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c

C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c
C c

zweimal D.S durch, dann D.S.al Fine

Münchner Francaise viermal D.S., dann al Fine

Franz Fuchs

Buchberggasse 63

A 3400 Klosterneuburg

franz.fuchs@stammtischmusik.at