

Pernegger Quadrill'

MM = 180 (Walzer)

MM = 180 (Walzer)

I

D D D A7 A7

A7 A7 D D D D

A7 A7 A7 A7 D D D

Tanz

MM = 100 (Tanz)

A7	D	D
1. Beiß - zan - gan zwickt ma's	Loch zsamm, mit - n	Kopf zsamm, mit - n
2. Wein - bier - 1 - plan -	ka, ja, da	sitzt da Herr
3. fangt ar an	Fisch und znagst	hat a sei
4. Schim - mel scheißt	Geld und a so	an Scheiß -
5. Schene war war i ah scho	obm. Weils a Schiache	is, is's ma

1. Beiß - zan - gan zwickt ma's Loch zsamm, mit - n Kopf zsamm, mit - n
 2. Wein - bier - l - plan - ka, ja, da sitzt da Herr
 3. fangt ar an Fisch und znagst hat a sei
 4. Schim - mel scheißt Geld und a so an Scheiß -
 5. Schene war war i ah scho obm. Weils a Schiache is. is's ma

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music, starting with a half note followed by a quarter note. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). It also contains six measures, starting with a half note followed by a quarter note. The music is divided into measures by vertical bar lines.

A7	A7	D
1. Ars ch zsam m,	mit da	Beiß -zan -gan zwickt ma's zsam m.
2. Pfar - rer	und tuat	Vö - gl fan - ga
3. Kö - chin	bei da	Ha - xn der - wischt.
4. schim - mel	sollt ma	habm auf de - ra Welt
5. allweil gwiß,	weils am	Heu - bo - dn dro - bn is.

Pernegger Quadrill'

Volkstanz aus Oberösterreich

Seite 2

MM = 180 (Walzer)



D D D A7 A7 A7



Tanz, dann III

MM = 180 (Walzer)



D D A7 A7 A7



Tanz, dann IV

MM = 180 (Walzer)



G G D7 D7



D7 D7 G G G



G D7 D7 D7 D7



G G G

Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
Tel. 02243/33051