



# Milliamperl-Lied

## Wienerisches Couplet

Griffschrift 4-Reiher - Mollbasssystem



♯ B b b B b b

1. Mit ihm Mil-li-am-perl geht als wie a Lam-perl a schöns  
 2. hei-ra - tn a Poar zsam, schaffn si Mö-beln an bei ei - nem



B b b B b b B b b

1. Ma-derl, so stolz und fein. Sie kommt von Siev-ring gar, wias bei da  
 2. Tisch-ler, aber stark sollns sein. Kaum stehns acht Tag im Zim-mer, hört ma's



B b b B b b B b b

1. Li-na war, da derfs net wei-da gehn, sie muuß drauß bleibm. Da hülft ka  
 2. kra-chn im-mer. Sie ren-nan al-le zwa zum Tisch-ler hin. Sie macht eam



B b b B b b B b b

1. Wa-na net, ja weil der Mann durt steht und halt in Mül-li-mes-ser in da  
 2. ei-nen Tanz: "Ka Sti-ckl is mehr ganz!" Da Tisch-ler - mas-ter schreit: "Es is a



C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B b b

1. Hand, stesst ihm ins Am-perl ei - ne, s'Ma-dl schreit ganz schlei-ne: "Net, sunst  
 2. Schand! Es bringts mi au - fn Hund! Acht Tag ver - hei - rat, und al - le zwa



B b b B ♯

1. geht's Mil-li-am-perl aus-a - nand!"  
 2. Bett-sta - dln san aus-a - nand!"