

Mir hamma zwoa schwarzbraune Rappertl

Bayrisches Lied



D **D**

1. Mir ham - ma zwoa schwarz - brau - ne Rap - perl, san
 2. Oft oa - na, der hat a paar Sche - ck'n, der
 3. Und i derf mei Lei - ta aus - las - s'n, und
 4. Oana tuat si mit Ar - bat recht schi - nd'n, an
 5. Oft oa - na treibt's ü - ber die Ma - ß'n, so



A7 **D** **D**

1. ei - g'spannt in an eis - g'ax - tn Wag'n. I lass se schee staad im Schritt
 2. oa, der hat Ochs - n und Wag'n. De kreb-ben da - her als wia
 3. lass ma vo nea-mand nix sag'n. Und i hob mei Freid auf da
 4. an - dra geht lia - ba spa - zier'n. Da drit - te kan eb - ba er -
 5. gibt's halt a al - la - hand Leit, und i hab halt Freid au da



D **A7** **D**

1. trap - perl'n und lass ma vo nea - mand nix sagn. Und i
 2. d'Schne - ck'n, muuß al - le - wei d'Prü - gl' drei - schlag'n.
 3. Stra - ß'n, muass al - la - wei ra - ckern und fahr'n.
 4. fin - dh, auf leich - te Weis d'Ma - dl'n o' - führ'n.
 5. Stra - ß'n, es gibt ja koa grö - ße - re Freid.



G **D** **A7** **D**

hab hoit mei Freid auf da Stra - ß'n, mei Fuhr auf da Stra-ß'n geht frei. Und i



G **D** **A7** **D**

hab hoit mei Freid auf da Stra - ß'n, und i lass ma's recht guat geh'n da - bei. Hol-la - di



A7 **D** **A7** **D**

ri-rei-ro, hol-la - di ri-rei-ro, hol-la - di ri-rei-ro, hol-la - di rol!