



Ischler Steirer

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl

Transkription Barbara Konrad

Griffschrift 3-Reiher

I. Teil



‡ B ‡ ‡ B ‡ ‡ B ‡

1. Gehen, 2. Dirndl vor, drehen



‡ B b b B b b B b b B b b



B b b B b b B b b B ‡ ‡ B ‡ ‡

3. Gehen, 4. Dirndl links/rechts anschauen



B b b B b b B b b B b b B b b



B b b B b b B ‡ ‡ B ‡ ‡

5. Gehen, 6. Wickeln



B b b B b b B b b B b b B b b



B b b B b b B ‡ ‡ B ‡ ‡

7. Gehen, 8. Fensterl



B b b B b b B b b B b b B b b

Ischler Steirer

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl

Transkription Barbara Konrad

B b b B b b B † † B † †

9. Fensterl Contra, 10. Gehen

B b b B b b B b b B b b B b b

B b b B b b B † † B † †

11. Li Hand hinunter, Busserl-Drehen, 12. Contra Busserl

B b b B b b B b b B b b B b b

B b b B b b B † † B † †

13. Letztes Gehen

B b b B b b B b b B b b B b b B b b



⊕ beim zweiten Durchspiel zur Kadenz

B b b B † †

Ischler Steirer

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl
 Transkription Barbara Konrad



II. Teil: 14. Paschen und Singen, 15. Walzer, 16. 1. Gstanzl, 18. 2. Gstanzl,


VIII  








17.1. Paschn, 19. Zweites Paschen


IX  






20. Letztes Gstanzl

IXa  





Ischler Steirer

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl
 Transkription Barbara Konrad

21. Paschn zum dritten Gstanzl, 22: Hohles Paschn (leise)

IXb

A a a A a a A a a A a a

A a a A a a A a a A ? ? A ? ?

23. Letztes Paschn

IXc

B b b B b b B b b B b b

B b b B b b B b b B ? ?

⊕ Kadenz, Schluss



K

B b b C c ? B b b B ? B Bb ? ?