

**Ischler Steirer**

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl

Transkription Barbara Konrad

I. Teil



G G G

1. Gehen, 2. Dirndl vor, drehen



G D7 D7 G



G D7 D7 G G

3. Gehen, 4. Dirndl links/rechts anschauen



G D7 D7 G G



D7 D7 G G

5. Gehen, 6. Wickeln



G D7 D7 G G



D7 D7 G G

7. Gehen, 8. Fensterl



G D7 D7 G G

**Ischler Steirer**

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl  
 Transkription Barbara Konrad

D7 D7 G G

9. Fensterl Contra, 10. Gehen

G D7 D7 G G

D7 D7 G G

11. Li Hand hinunter, Busserl-Drehen, 12. Contra Busserl

G D7 D7 G G

D7 D7 G G

13. Letztes Gehen

G D7 D7 G G D7

⊕ beim zweiten Durchspiel zur Kadenz

D7 G

*Ischler Steirer*

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl  
 Transkription Barbara Konrad

II. Teil: 14. Paschen und Singen, 15. Walzer, 16. 1. Gstanzl, 18. 2. Gstanzl,

VIII

Singmelodie

G D7 D7 G

Habt's enk zam, habt's enk zam, heut is ka Sind. I

G D7 D7 G

han in Ka - len - da gschaut, heut geht da Wind.

17.1. Paschn, 19. Zweites Paschen

IX

G D7 D7 G

G D7 D7 G

20. Letztes Gstanzl

IXa

G D7 D7 G

G D7 D7 G

*Ischler Steirer*

Version Fritz Hillbrandt, vulgo Toifl

Transkription Barbara Konrad

21. Paschn zum dritten Gstanzl, 22: Hohles Paschn (leise)

IXb

D A7 A7 D

D A7 A7 D D

23. Letztes Paschn

IXc

G D7 D7 G

G D7 D7 G I

⊕ Kadenz, Schluss

K

G C D7 G D7 G