

*Aber Holzschneiderjogl*

schleunig

The musical score consists of five systems of staves. Each system has a vocal line (I) and a guitar accompaniment line (II). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The guitar accompaniment includes chord diagrams for D, A7, and G. The vocal line includes lyrics for the first five verses.

1. A - ber Holz - schnei - der - jo - gl, Bam - schnei - der - gre - dl, nimm eam bei da Ho - sn,  
 2. A - ber Wasser - spat - zn fan - ga, Schmalz in die Pfann, Sem - mel - schnit - tn in die  
 3. Und die graue Haus - maus und die klane Zwerg - maus und die Spitz - maus und da Bi - sam -  
 4. Und da Rauchfang - keh - rer und da Rastl - bin - der und da Pfar - rer und da Ni - gl -  
 5. A - ber über - murgn, da wirts vor - gestern gwe - sn sein und ge - stern, da wars si - cher

The musical score for the second system of lyrics, featuring a vocal line (I) and a guitar accompaniment line (II) with chords G, D7, and G.

1. bei - dl eam in Schä - dl, na - gl eam a Bre - dl au - fi aufs Him, halts o - der halts net.  
 2. Mü - li ei - ni - siadn, all - weil a Dirn - dl liabm, daß i net lach.  
 3. ratz, und die wei - ße Maus mit - samt die Radar - kast - ln, des is alls für die Katz. und die  
 4. o san in Fruah - jahr mit - a - nan - der wallfahrn gan - ga und san heut no net da san in  
 5. murgn. Heu - te huck ma da und sin - gan mita - nand, ver - ges - sn die Surgn. Heu - te

The musical score for the third system of lyrics, featuring a vocal line (I) and a guitar accompaniment line (II) with chords G and D7.

1. na - gl eam a Bre - dl au - fe aufs Him, halts o - der halts net. G  
 2. all - weil a Dian - dl liabm, daß i net lach.  
 3. wei - ße Maus mit - samt die Radar - kast - ln, des is alls für die Katz.  
 4. Fruah - jahr mit - a - nan - der wallfahrn gan - ga und san heut no net da.  
 5. huck ma da und sin - gan mita - nand, ver - ges - sn die Surgn. Fine

The musical score for the final system of lyrics, featuring a vocal line (I) and a guitar accompaniment line (II) with chords D7, G, and G.