

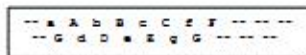


Herr, Du hast mein Flehn vernommen

Deutsche Messe, Franz Schubert

Griffschrift 4-Reiher

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf



P

B D B D d d C B B
Herr, Du hast mein Fleh'n ver - nom - men, se - lig pocht's in mei - ner

f

B b b B D B D d C D C B b
Brust, in die Welt hi - naus, in's Le - ben folgt mir nun des Him - mels

mf *P*

B b b B b b B b b B D B B b b
Lust. Dort auch bist ja Du mir na - he, ü - ber - all und je - der - zeit,

f *P*

C c c C c c C c A A a a
al - ler - or - ten ist Dein Tem - pel, wo das Herz sich fromm Dir weiht.

P

B D B D d d C B B B b b
Seg - ne, Herr, mich und die Mei - nen, seg - ne un - sern - Le - bens - gang!

f

B D B D d C D C B b B b C
Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - sang, sei ein

rit.

B D B B ? ?
from - mer Lob - ge - sang.