

# Hatscha (Zwiefacher)

Text und Musik Willi Bauer, Passau

Griffschrift 3-Reiher

T

B b      B b b      B b      B b b      B b      B b b

B b      B b b      C c      C c c      C c      B b b      B b

(\* Wh: 2. Stimme 8va)

B b      B b b      B b b      B b      B b      B b b      B b b

B b      B b b      B b b      B b b      B b b      B b b

S

B b      B b b      B b b      B b      B b b      B b b

1. Des Zwie-fach - tanz - zn      tua i gern, drum Mu - si spielt, i  
2. Die Mu - si spielt an Ha-tscha drauf, der gfalt ma guat, drum

B b      B b b      C c      C c c      C c      B b b      B b b

1. mecht an hörn. I mag an Ha - tscha, denn der is a ganz ver -  
2. steh i auf. I drah mi um - ma glei in Kroas, des geht in'd

B b      B b b      B b b      B b b      B b b

1. zwick-ter, des is gwiss. Des zwie-fach - e Tan-zn, des muasst oa-fach  
2. Füass, da wird ma hoß. Und noch a - mal sag i ma grad so zu

B b      B b b      B b b      B b b      B b b

1. meng, wenn oa-na koa Ghör net hot, der bringt nix z'wegr. Des z'wegr.  
2. mir, wannsd da so auf d Füa - ßn schaust, man - cha lernts nia. Und z'wegr.

## *Hatscha (Zwiefacher)*

The sheet music consists of four staves of musical notation. The first staff starts with a 'Z' and includes a measure of two eighth notes followed by a measure of two sixteenth notes. The second staff starts with a 'C' and includes measures of two eighth notes, three eighth notes, and two eighth notes. The third staff starts with a 'C' and includes measures of two eighth notes, three eighth notes, and two eighth notes. The fourth staff starts with a 'G' and includes measures of two eighth notes, three eighth notes, and two eighth notes. The music concludes with a double bar line and 'D.S.' (Da Capo).

Reihenfolge: T + S + Z + S + Z

Satz Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
[franz.fuchs@stammtischmusik.at](mailto:franz.fuchs@stammtischmusik.at)