

Hatscha (Zwiefacher)

Text und Musik Willi Bauer, Passau

Griffschrift 3-Reiher

T

♯ B b B b b B b B b b B b B b b

B b B b b C c C c c C c B b b B b

(* Wh: 2. Stimme 8va

B b B b B b b B b B b B b b B b b

B b B b B b b B b b B ♯

%

S

♯ B b B b b B b B b b B b B b b

1. Des Zwi- fach - tanz - zn tua i gern, drum Mu - si spielt, i
2. Die Mu - si spielt an Ha-tscha drauf, der gfällt ma guat, drum

B b B b b C c C c c C c B b b B b

1. mecht an hörn. I mag an Ha - tscha, denn der is a ganz ver -
2. steh i auf. I drah mi um - ma glei in Kroas, des geht in'd

B b B b B b b B b B b B b b

1. zwick-ter, des is gwiss. Des zwie-fach - e Tan-zn, des muasst oa-fach
2. Füass, da wird ma hoäß. Und noch a - mal sag i ma grad so zu

B b b B b B b B b b B b b B ♯

1. meng, wenn oa-na koa G'hör net hot, der bringt nix z'weg'n. Des z'weg'n.
2. mir, wannsd da so auf'd Füa - ßn schaut, man - cha lernts nia. Und nia.

Hatscha (Zwiefacher)

Text und Musik Willi Bauer, Passau

Z

{ C e C e e C c C e c e C e
 C e e C c C c c G g G g g
 G g C c e C c C c e C c C {

D.S.

Reihenfolge: T + S + Z + S + Z