

Hatscha (Zwiefacher)

Musik und Originaltext: Willi Bauer, Passau

T

G G D7 G G G

D7 G C C C G G

(* Wh: 2. Stimme 8va

G D7 G D7 G D7 G

D7 G D7 G G

S

1. Des Zwie-fach - tanz - zn tua i gern, drum Mu - si spielt, i
2. Die Mu - si spielt an Ha-tscha drauf, der gfallt ma guat, drum

1. mecht an hörn. I mag an Ha - tscha, denn der is a ganz ver -
2. steh i auf. I drah mi um - ma glei in Kroas, des geht in'd

1. zwick-ter, des is gwiss. Des zwie-fach - e Tan-zn, des muasst oa-fach
2. Füass, da wird ma hoab. Und noch a - mal sag i ma grad so zu

1. meng, wenn oa-na koa G'hör net hot, der bringt nix z'weg'n. Des z'weg'n.
2. mir, wannsd da so auf'd Fúa - ßn schaut, man - cha lernts nia. Und nia.

Hatscha (Zweifacher)

Musik und Originaltext: Willi Bauer, Passau

The musical score is written on a single treble clef staff. It consists of three lines of music. The first line contains five measures with time signatures 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The second line contains five measures with time signatures 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, and 3/4. The third line contains six measures with time signatures 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, and 3/4. The piece concludes with a double bar line. Chord symbols are placed below the staff in each measure. The key signature has one sharp (F#).

Chord symbols: C, C, G7, C, C, C, G7, C, F, F, F, C, C, C, G7, C.

DS

Reihenfolge: T + S + Z + S + Z

Satz Franz Fuchs
 Buchberggasse 63
 A 3400 Klosterneuburg
 franz.fuchs@stammtischmusik.at