

# Hahnpfalzwalzer

Bua willst am Hahnpfalz gehn

Alte, überlieferte Melodievariante:

I



Bua, willst am Hahn-pfalz gehn, da muasst scho fruah auf - stehn, da



muasst di aus - si - drahn, be - vur der Tag an - geht, muasst schaum, dass'd



au - fi kimmst wohl auf den sel - bn Platz, durt wo der Au - er -



hahn sein Pfalz -platz hat.

II



Hul - ja - i - ri hul - ja - i - ri.



Hul - ja - i - ri, hul - ja - i - ri.



Hul - ja - i - ri, hul - ja - i - ri.



Hul - ja - i - ri, hul - ja - i - ri.

Trio



c c c c c c



G7 G7 G7 G7 G7 G7

# Hahnfalzwalzer

Bua willst am Hahnfalz gehn

Piano accompaniment for the piece 'Hahnfalzwalzer'. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 3/4 time. The first three staves contain the main accompaniment with various chords indicated below the notes: G7, C, and G7. The fourth staff contains a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a 'Fine' marking. The text 'd.c. al Fine' is written below the second ending.

Satz Franz Fuchs  
 Buchberggasse 63  
 A 3400 Klosterneuburg  
 franz.fuchs@stammtischmusik.at

Neue, heute häufig übliche Variante der ersten Melodie:

Vocal line for the piece 'Hahnfalzwalzer'. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are: Bua, willst am Hahn-pfalz gehn, da muasst scho fruah auf - stehn, da muasst di aus - si - drahn, be - vur der Tag an - geht, muasst schau'n, dass'd au - fi kimmst wohl auf den sel - bn Platz, durt wo der Au - er - hahn sein Pfalz-platz hat.

Satz Franz Fuchs  
 Buchberggasse 63  
 A 3400 Klosterneuburg  
 franz.fuchs@stammtischmusik.at