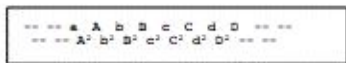


Fliegermarsch

Hermann Dostal, 1912

Griffschrift 4-Reiher



B 7 z B 7 z B 7 B 7 B 7 B 7 B b A b B b A b

 Ker-zen-grad steig ich zum

B b A b B b A b B b A b B b A b A b B b A b B b A b B b A b B b

 Him-mel, flieg ich zur Sonn di - rekt. Un-ter mir, auf das Ge-

A b B b A b B b A b B b B² b A b B b A b B b A b B b A b B b A b

 wim-mel, da pfeif ich mit Res - pekt. Wenn ich dann so o-ben

b AbBbA b B b AbBbB²b Bb AbBbAb B²a AaB²a Aa Bb WaAa Wa

 schwe-be, ba-ra - tom, das ist ein Le-ben. Da fühl ich mich wie jun-ger Gott, kreuz

B²a AaB²a Aa Aa Wa A 7 z B²a AaB²a Aa

 him-mel-don-ner-wet-ter sapper - lot. In der Luft gibts kei-ne Räu-ber, kein Be-

Aa WaAaWa B²a AaB²a Aa Ab B b Ab B b Ab B b Ab B b

 zirks-ge-richt, und auch kei-ne al-ten Wei-ber sind da o-ben nicht. Da o - ben gibts kein

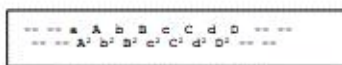
B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b B 7 z

 Hun-de-füt-ter und kei-ne Schwie-ger-mut-ter, Schwie-ger-mut-ter, Schwie-ger-mut-ter. In der

Fliegermarsch

Hermann Dostal, 1912

Griffschrift 4-Reiher



B b A b B b A b B b A b B b B²b C c B c C c B c

im Bal-lon. Und kommt der Schnei-der mit der Rech-nung, fliegt man bit-te

B² a A a B b B b C c B c C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7

ganz ge-müt-lich ihm da - von.

C 7 C 7 C 7 C 7 C D² B C² C D² B C² C D² B C² C C C C

C c B c C c B c C c B c C c B c C c B c C c B c C c B c C c

Komm und sei mein Pas-sa-gier, flie-ge, flie-ge, flieg mit mir. Dro-ben, wo die

B c C c B c C c B c C c B c C c C c C² c B D² B C² C c B c C c B c C c B c C c B c

Ster-ne stehn, wol-len wir spa-zie-ren gehn. Schmeiß hin-weg dein Gut und Geld,

C c B c C c B c C c B c C 7 7 D d D d D d D² d D d C d D d C d

ei-nen Fuß-tritt die-ser Welt. In der Luft, in der Luft liegt der Pap-ri-ka. Auf zum

C c B c C c C c C c B c C 7 7 C c B c C 7 C 7

Him-mel, Him-mel, Him-mel, hipp hur - ra! ra!