

# Der brave Mann

## Wienerisches Couplet



1. Der A - dam war im Pa - ra - dies bei E - va schon ein Sklav, hat  
 2. Die Schnei - de - rin in ih - rem Bett, die sagt zum Man - derl: "Geh, hol  
 3. Der Schua - ster macht a Land - par - tie auf Krot - ten - bach hi - naus. da  
 4. Wann i a so a Al - te hab, i waß scho, was i tua, i



1. al - les tan, was sie hat wolln, war folg - sam und recht brav, war  
 2. Sem - meln und a Mü - li gschwind und koch ma an Kaf - fee, und  
 3. drau - ßn schmeckt da Wein so guat, sei Al - te kriagt an Rausch. Da  
 4. steck sie in waßt eh wo - hin und mach in De - ckl zua; und



1. ein ga - lan - ter E - he - mann, wie D7 uns die Bi - bel G lehr,   
 2. wann des Gschla - der fer - tig is, nimm d'Ta - schn von da Wand,   
 3. letz - te Zug is ah scho furt, jetzt Schua - ster, du, oh Grauß,   
 4. wann sie dann schön bit - tn tuat: "Hörst Man - derl, geh, mach auf."



1. das hat sich dann so fort - ge - setzt und rie - sig rasch ver - mehrt  
 2. kauf Rind - fleisch und Ge - mü - se ein und steh net um - ma - nand.  
 3. jetzt kannst es bu - gl - kra - xn tragn von Krot - tn - bach bis zhaus.  
 4. Dann nimm i erst an Ham - mer her und hau ihr no was drauf.



1. Und heut sagt man zum E - he - mann: Ja die Frau hat die Ho - sn an  
 2. Und wia da Schneider aufn Markt - platz kummt, ham al - le Weiber brummt.  
 3. Und hin - ter - drein, da ren - nan d'Leut und schrein als wia net gscheit.



1-3. "Das ist a bra - ver Mann, der taugt in d'Welt hi - nein, der hat sei Al - te gern,



1-3. so sollt a je - der sein. is folg - sam wia a Lamm, da - bei recht ar - beit - sam. An



1-3. so an Gim - pel findt ma net auf je - dn Bam. Bim Bam.



Ende 4. Strophe

4. Dann nimm i erst an Ham - mer her und hau ihr no was drauf. Bim Bam.

Satz Franz Fuchs  
 Buchberggasse 63  
 A 3400 Klosterneuburg  
 franz.fuchs@stammtischmusik.at