

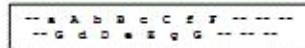


# Betrachtend deine Huld

Deutsche Messe von Franz Schubert

Griffschrift 4-Reiher

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf



**I 6 8**

E e e E e e B E E e e B E E E e e

1. Be - trach - tend dei - ne Huld und Gü - te, oh mein Er - lö - ser,  
2. Wir op - fern hier nach dei - nem Wor-te, auf dei - nem hei - li -

B E E Cc γ γ E e e E e e B E E e e

1. ge - gen mich, seh ich beim letz - ten A - bend - mah - le im  
2. gem Al - tar; und du, mein Hei - land bist zu - ge - gen, des

E e e E e e B E E Cc γ γ C c c C c c C c c C c c

1. Krei - se dei - ner Jün - ger dich! Du brichst das Brot, du reichst den Be-cher, du  
2. Geis - tes Aug wird dich ge-wahr. Herr der du Schmerz und Tod ge-tra-gen, um

E e e E e e E e e Ee γ γ E e e E e e

1. sprichst Dies ist mein Leib und Blut; nehmt hin und den - ket  
2. uns das Le - ben zu ver - leiñ, lass die - ses den Him - mels -

B E E E e A a a B b b D D e Gg γ

1. mei und Gü - Lie - be, wenn op - fernd ihr ein Glei - ches tut.  
2. brot - nem La-bung im Le - ben und im To - de sein.

Satz Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
franz.fuchs@stammtischmusik.at