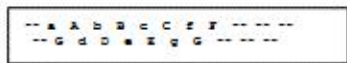


Nr. 11 Rosen franze

Franzopolka aus Reiteregg



Griffchrift 4-Reiher

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf

I

γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ E e E e B b A b A b B b

B b A b E e E e B b A b D d D d D d D γ D d D γ

II

A b B b A b B b B b A b B b A b A b B b A b B b

B b A b B b A b A b B b A b B b B b A b B b A b

A b B b B b A b A b B b B A B γ B b A γ

Trio

Cc γ Cc γ Cc γ Cc γ C c B c C c B c B c C c B c C c

B c C c B c C c F f C f C c B c C c B c C c B c B c C c

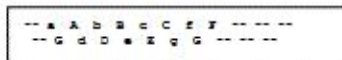
B c C B A b B b B b A b A b B b B A B γ B A B γ

Nr. 11 Rosen franze

Franzopolka aus Reiteregg

Griffschrift 4-Reiher

Mollbasssystem nach Max Rosenzopf



IV

Cc Bc BEBE Bc Cc Cc Bc Cc Bc Bc Cc Bc Cc Cc Bc Cc Bc

BEBE Bc Cc Cc Bc Bc Cc Cc Bc Bc Cc Cc Bc CB ♯

Franz Fuchs
 Buchberggasse 63
 A 3400 Klosterneuburg
 franz.fuchs@stammtischmusik.at